

Мистецтво та освіта

НАУКОВО - МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ

Заснований у 1995 році. Виходить 4 рази на рік
ЗАСНОВНИКИ:

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА ДИТЯЧА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

Журнал включено ВАК України до переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук (біюлетень ВАК №5, 2010 р., постанова президії ВАК України від 14 квітня 2010р. №1-05/3)

Рекомендовано вченою радою Інституту проблем виховання АПН України (протокол №1 від 27.01.2011 р.)

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР

Людмила Масол

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕПІЯ:

І.Бех, О.Гайдамака, І.Зязюн,
О.Корнілова, В.Кремень, Л.Левчук,
В.Мадзігон, Н.Миропольська,
О.Олексюк, О.Савченко,
О.Сухомлинська, М.Чембержі,
О.Шевнюк

В.о. заступника головного редактора
Наталія Очеретяна

Відповідальний секретар
Тетяна Сокол

Науковий редактор
Вікторія Рагозіна

Літературний редактор
Наталія Гордієнко

Дизайн
Наталія Пішінка

Перша стор. обкладинки:
Тетяна Чеброва. Краса – це правда,
правда – це краса. 2002 р.

Четверта стор. обкладинки:
Тимофій Бойчук. Біля яблуні.
1919–1920рр.

Зміст

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Шмагало Р.	Педагогіка художньої культури як елемент культурної політики: проект і практика нового освітнього напрямку	2
Матвієнко О., Скляренко О.	Теоретико-методологічні основи етнокультурного виховання молодших школярів засобами художнього конструювання ляльки	6
Баранова Н.	Взаємозв'язок між сприйняттям музики старшокласниками та їхнім темпераментом	10

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦТВ

Лобова О.	Культуротворчий потенціал аналізу музичних творів	14
Костянтинова О.	Створення художнього образу мовою живопису	19
Дзюра Р.	«Христос воскрес – радійте, люди!»	22
Горовенко В.	Декоративна композиція з використанням елементів слов'янської символіки	26
Івченко В.	Сюжетна композиція	38
Гайдамака О.	Наша країна – найкраща у світі	41
Кондратова Л.	Форми й методи оцінювання досягнень учнів з художньої культури	45
Фелющенко І.	Тестові завдання з української художньої культури як засіб формування пізнавального інтересу учнів	51
Шевнюк О.	Костюм італійського Ренесансу	53

ІНФОРМАЦІЯ. РЕЦЕНЗІЇ

Мороко Є.	Анкета	40
Паньків Л.	Підсумки конкурсу	59
	Красу потрібно виховувати	59
	Майстер пензля	60

АНОТАЦІЇ

ДО НОТНОГО ЗОШИТА

ХУДОЖНЯ ГАЛЕРЕЯ