

Засновано в жовтні 1996 р. Виходить чотири рази на рік

Засновники: МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ, НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ, КИЇВСЬКА ДИТЯЧА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

Журнал включено ВАК України до переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук (бюлетень ВАК №95'2010 р., постанова президії ВАК України від 14 квітня 2010 р. №1-05.3)

Рекомендовано вченою радою Інституту проблем виховання НАПН України (протокол № ? від ??.06.2015 р.)

Редакційна колегія: Л. М. Масол (голова), І. Д. Бех, О. В. Гайдамака, І. А. Зязюн, В. Г. Кремень, Л. Т. Левчук, Н. Є. Миропольська, О. М. Олексюк, О. Я. Савченко, О. В. Сухомлинська, М. І. Чембержі, О. Л. Шевнюк

Art & Education № 1-2 (75-76) 2015

Зміст

Шевнюк О.	Костюм Північного Відродження в контексті вивчення світової художньої культури в загальноосвітніх школах	2
Капалбаєв О., Шайгозова Ж.	Система «уста-шакірт» традиційний спосіб хранения и передачи знания (на примере тюркской культуры)	8
Шкільник С., Бєсшапошнікова Т., Новикова Н.	Музичні фізкультхвилинки в початковій школі	12
Чорний С.	Використання мультимедійних технологій у вокально-хоровій роботі в основній школі	17
Дорош Т.	Вокальна підготовка майбутніх учителів музики	21
Краснова Н., Дзюра Р.	Лекцій-концерт «Культурно-освітня програма з європейських студій»	26
Ничкало С.	Формування світовідображення в учнів засобами декоративно-прикладного мистецтва	31
Власова В.	Мистецтво архітектури в естетичному вихованні школярів	37
Матвєєва О.	Комплекс мистецтв у формуванні уявлень про світ у молодших школярів	45
Богута В.	Різновиди хвилювання школярів у поєднанні сценічних виступів	49
Таран В.	Виховний потенціал позашкільного танцювального творчого об'єднання	53
Калініченко О.	Діалогічність на уроках художньої культури у старшій школі	58
Аристов Л.	Календарне планування уроків курсу «Образотворче мистецтво» (4 кл.)	62
Ничкало С., Масол Л., Гайдамака О., Очеретяна Н., Колотило О., Макарова Л., Сухомлинова І.	Календарне планування уроків курсу «Музичне мистецтво» (4 кл.)	64, 77
Николаєва Т.	Ювілейні дати 2015 року	69, 77
	Календарне планування уроків курсу «Мистецтво» (4 кл.)	70
	Сумщина в долях трьох геніїв	75
	Генрі Ягодкін – автор картин-ілюстрацій до праслов'янського епосу «Мадонна під яблунею»	77
	Івана Дряпаченка	78
	ДО НОТНОГО ЗОШИТА	39–42

Contents

Shevnyuk O.	Northern Renaissance costume in the context of the study of world culture in secondary schools	2
Kapalbaev O., Shaygozova J.	System «Usta-shakirt» as the traditional way of storing and transferring knowledge (for example, Turkic culture)	8
Shkolnik S., Besshaposhnikova T.	Integration of music physical activity breaks into the educational process of elementary school	12
Novykova N.	The Usage of Multimedia Technologies in the Process of Vocal and Choral Activity of the General Education Institutions	17
Chorny S., Dorosh T.	Vocal training of future teachers of music	21
Krasnova N., Dziura R.	Lecture-concert the «Cultural and educational program about European studios»	26
Nichkalo S.	CREATING A WORLD OF STUDENTS	31
Vlasova V.	DISPLAY MEANS arts and crafts	37
Matveeva O.	Arts architecture in the aesthetic education of pupils	37
Boguta V.	Influence of System of Arts over Formation of World Conception of Primary School Pupils	45
Taran V.	Raznovidnosti of volneniya shkol'nikov in processe scenicheskikh vystupleniy	49
Kalinichenko O.	Educational potential of the dance art groups of adult education institutions	53
Aristova L.	Dialogichnost the lessons of artistic culture in high school	58
Nychkalo S., Masol L., Gaydamaka E., Ocheretyana N., Kolotilo E.	The calendar-thematic lesson planning course «Fine arts» (4 cl.)	62
Makarova I., Makarova V., Sukhomlinova I.	The calendar-thematic lesson planning course «Musical arts» (4 cl.)	64
Nikolaeva T.	Jubilee 2015	69,77
	The calendar-thematic lesson planning course «Art» (4 cl.)	70
	Sumy region in the fate of the three geniuses	75
	Henry Yagodkin - by paintings artwork to the Slavonic epic	77
	«Madonna under the apple tree»	78
	John Dryapachenka	78
	TO MUSIC NOTE-BOOK	39–42