

Засновано в жовтні 1996 р. Виходить чотири рази на рік

Засновники: МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ, НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ, КИЇВСЬКА ДИТЯЧА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

Журнал включено БАН України до переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук (бюлетень БАН №5'2010 р., постанова президії БАН України від 14 квітня 2010 р. №1-05.3)

Рекомендовано вченою радою Інституту проблем виховання НАПН України (протокол № 7 від 03.07.2014 р.)

Редакційна колегія: Л. М. Масол (голова), І. Д. Бех, О. В. Гайдамака, І. А. Зязюн, В. Г. Кремень, Л. Т. Левчук, Н. Є. Миропольська, О. М. Олексюк, О. Я. Савченко, О. В. Сухомлинська, М. І. Чембержі, О. Л. Шевнюк

Art & Education № 3 (73)'2014 Contents

Зміст

Туманов І.	Академічні завдання з рисунка за принципом проблемного навчання	2	Tumanov I.	Academic tasks on a picture on the principle of problem teaching	2
Гавриленко Л.	Формування основ вокальної культури молодших школярів	8	Gavrilenko L.	The forming of foundations of vocal culture of schoolchildren of elementary school	8
Заболотний І., Шевкун Т.	До проблеми хорового репертуару та його виконання: діалог думок	12	Zabolotniy I., Shevkun T.	The problem of choral repertoire and its performance: dialogue of opinions	12
Маруфенко О.	Теорія і практика формування вокально-артикуляційних навичок у школярів	17	Marufenko O.	Theory and practice of formation of vocal articulation skills among pupils	17
Олійник Л.	Інтерактивні технології на уроках образотворчого мистецтва	22	Oliynik L.	Interactive technologies at the lessons of fine art	22
Коновалова О.	Тема дитинства в образотворчій спадщині Тараса Шевченка	26	Konovalova O.	Childhood theme in Taras Shevchenko's artistic heritage	26
Діптяр Н.	Народна картина на склі на уроках образотворчого мистецтва	35	Digtyar N.	Painting on glass at the lessons of art	35
Богута В.	Методичний аспект формування хореографічних творчих здібностей молодших школярів	39	Boguta V.	Methodical aspect of the forming of choreographic creativite abilities of primary school children	39
Ратко М.	Музично-естетична та виконавська системи японського традиційного театру Но	43	Ratko M.	Musikal-aesthetic and executive system of Japanese traditional theatre No	43
Калініченко О.	Орієнтовне календарне планування змісту уроків з «Образотворчого мистецтва» (6 кл.)	50	Kalinichenko O.	Reference calendar planning table of contents of lessons from «Fine arts» (6 cl.)	50
Аристова Л.	Орієнтовне календарне планування змісту уроків з «Музичного мистецтва» (6 кл.)	53	Aristova L.	Reference calendar planning table of contents of lessons from «Musical arts» (6 cl.)	53
Масол Л.	Орієнтовне календарне планування змісту уроків з інтегрованого курсу «Мистецтво» (6 кл.)	56	Masol L.,	Reference calendar planning table of contents of lessons from «Art» (6 cl.)	56
ДО НОТНОГО ЗОШИТА		31–34	TO MUSIC NOTE-BOOK		31–34