

Засновано в жовтні 1996 р. Виходить чотири рази на рік

Засновники: МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ, НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ, КИЇВСЬКА ДИТЯЧА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

Журнал включено ВАК України до переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук (бюлетень ВАК №5'2010 р., постанова президії ВАК України від 14 квітня 2010 р. №1-05.3)

Рекомендовано вченою радою Інституту проблем виховання НАПН України (протокол № 5 від 24.04.2014 р.)

Редакційна колегія: Л. М. Масол (голова), І. Д. Бех, О. В. Гайдамака, І. А. Зязюн, В. Г. Кремень, Л. Т. Левчук, Н. Є. Миропольська, О. М. Олексюк, О. Я. Савченко, О. В. Сухомлинська, М. І. Чембержі, О. Л. Шевнюк

Art & Education № 2 (72)'2014

Зміст

Ничкало С.	Художники – лауреати Національної премії імені Тараса Шевченка	2
Веренікіна Л.	Вокальний розвиток учнів	5
Яківчук Г.	Виховання школярів на українських фольклорних традиціях у позакласній роботі	8
Джафарова О.	Діагностика творчого самовираження учнів	13
Мужикова І.	Майстер-клас як засіб активізації художньо-творчої діяльності підлітків	20
Кондратова В.	Методичні аспекти викладання мистецтва в 1 класі	24
Калашнікова О.	Виховна робота в дитячих хореографічних колективах	38
Мігульова Н.	Ознайомлення старшокласників з мистецтвом Північного Відродження	44
Калініченко О.	Орієнтовне календарне планування змісту уроків з «Образотворчого мистецтва» (3 кл.)	49
Аристова Л.	Орієнтовне календарне планування змісту уроків з «Музичного мистецтва» (3 кл.)	52
Масол Л., Гайдамака О.,	Орієнтовне календарне планування змісту уроків з інтегрованого курсу «Мистецтво» (3 кл.)	55
Очеретяна Н. Гловацький С. Вовк М.	Школа на батьківщині Кобзаря XI Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О. П. Рудницької	4, 51 61

ДО НОТНОГО ЗОШИТА

29–36

Contents

Nychkalo S.	Artists – laureate of National premium Taras Shevchenko	2
Verenikina L.	Vocal development of students	5
Yakivchuk G.	Education of schoolboys on Ukrainian folk-lore traditions in extracurricular work	8
Dzhafarova O.	Diagnostics of creative self-expression of students	13
Muzhykova I.	Master class as a means of intensification of artistic and creative activities for teenagers	20
Kondratova V., Kalashnikov O. Martinenko O.	Methodological aspects of teaching art at the first class Improving of Forms and methods of educational work in the choreography children' collectives	24 38
Miguleva N.	Acquaintance of senior pupils with the art of North Revival	44
Kalinichenko O.	Reference calendar planning table of contents of lessons from «Fine arts» (3 cl.)	48
Aristova L.	Reference calendar planning table of contents of lessons from «Musical arts» (3 cl.)	53
Masol L., Gaydamaka E., Ocheretyana N. Glowackyi S. Vovk M.	Reference calendar planning table of contents of lessons from «Art» (3 cl.) School at Kobzar's Motherland The XI International pedagogically-artistic reading to the memory of professor OP Rudnytska	57 4, 51 61

TO MUSIC NOTE-BOOK

29–36